

# Núcleo de Gravura do Tocantins

Palmas, Tocantins.  
gravurato@gmail.com  
[www.nugrato.com](http://www.nugrato.com)

O Núcleo de Gravura do Tocantins - NUGRATO é o primeiro coletivo do estado formado por artistas e dedicado a pesquisa e prática de gravuras. O núcleo tem entre seus membros os artistas Carlos Henrique, Cláudio Montanari, Marina Boaventura, Pablo Marquinho, Tiago Beraldi e Vone Petson. Cada um destes artistas gravadores imprime em seu trabalho traços e poéticas características, trazendo um recorte de suas pesquisas com temas que abordam de forma singular diferentes formas de ver o mundo, do cotidiano ao sagrado, do fantástico ao mitológico.

**Membros**



Cláudio Montanari

**Cláudio Montanari**

1971,Alegrete – RS

Vive e trabalha em Palmas, Tocantins.

montanariantunes@gmail.com

(63)3215 3054, 98117 1073, 98498 6832

Formado em Bacharelado em Desenho e Plástica –Universidade Federal de Santa Maria –UFSM –RS. Especialista em Design para Estamparia –Universidade Federal de Santa Maria –UFSM. Atua como arte educador na Fundação Cultural de Palmas – TO. Desenvolve pesquisas nas áreas de serigrafia, gravura, escultura e desenho.

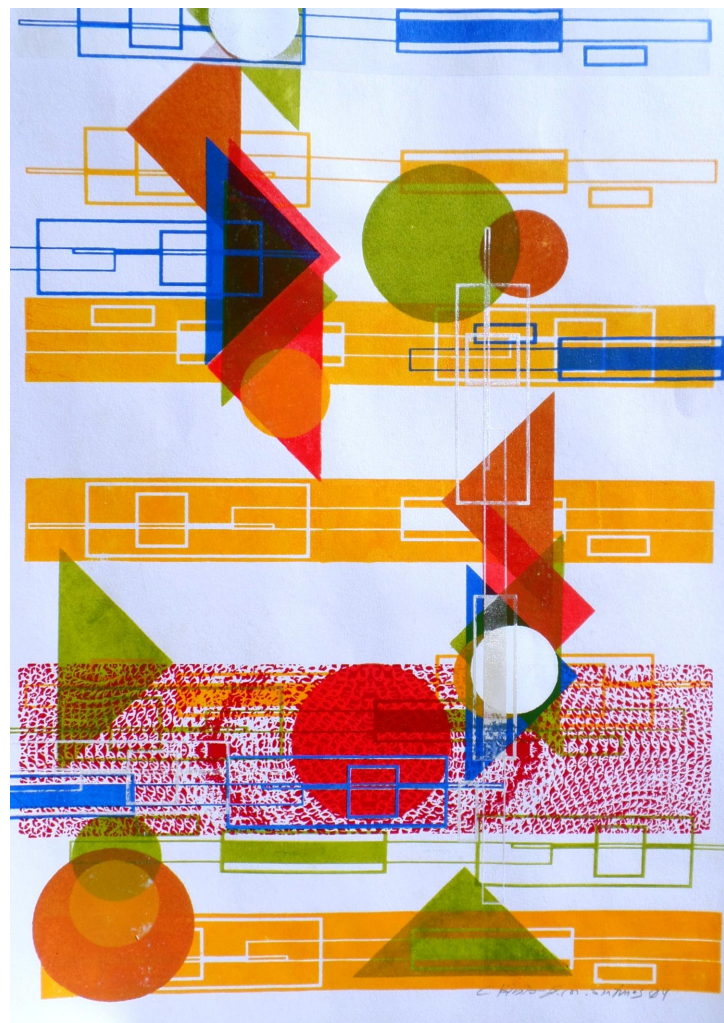
Título: **Sem Título**

Ano: 2004

Dimensões: 29,7 x 42 cm

Técnica: Serigrafia

Tiragem: 01 cópia



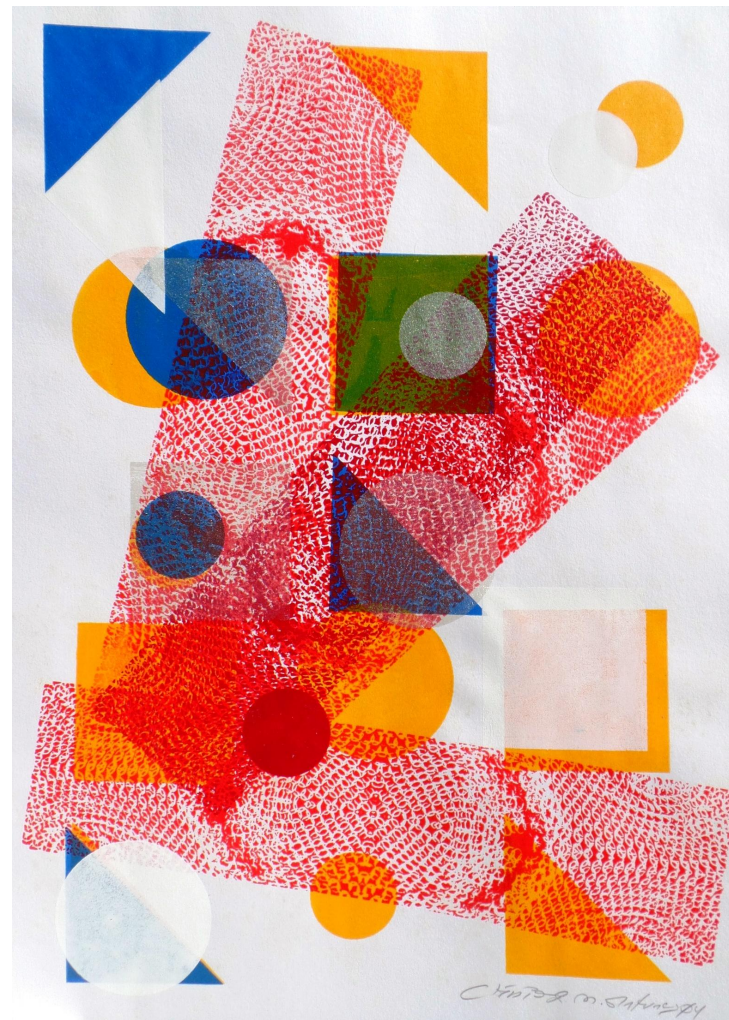
Título: **Sem Título**

Ano: 2004

Dimensões: 29,7 x 42 cm

Técnica: Serigrafia

Tiragem: 01 cópia





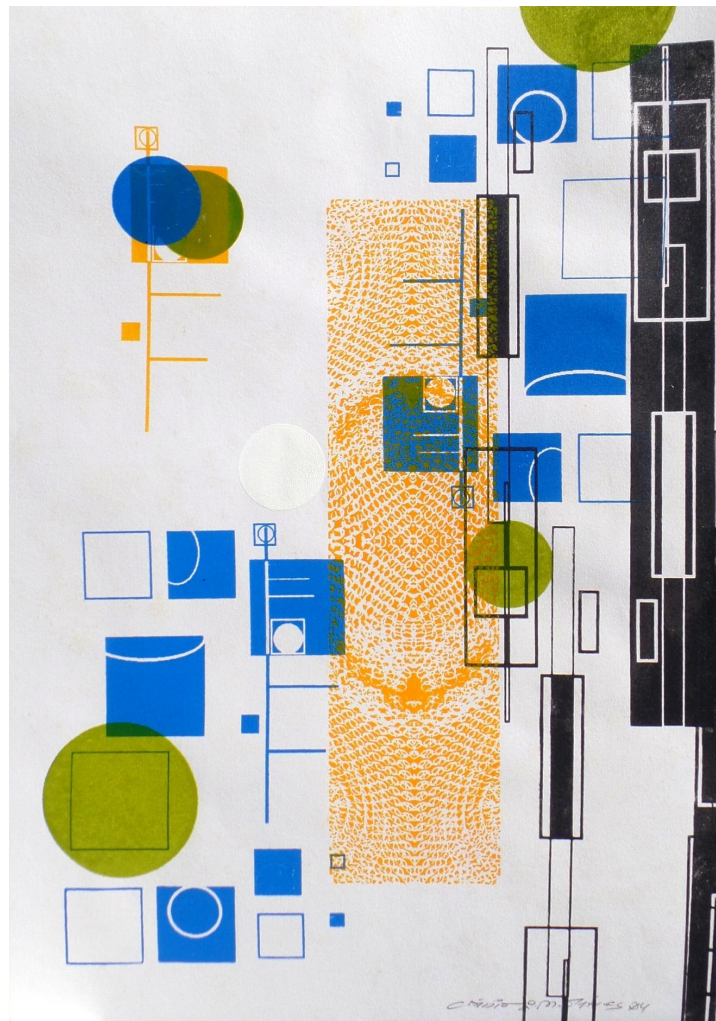
Título: **Sem Título**

Ano: 2004

Dimensões: 29,7 x 42 cm

Técnica: Serigrafia

Tiragem: 01 cópia



Título: **Desmatamento**

Ano: 2004

Dimensões: 29,7 x 42 cm

Técnica: Serigrafia

Tiragem: 01 cópia



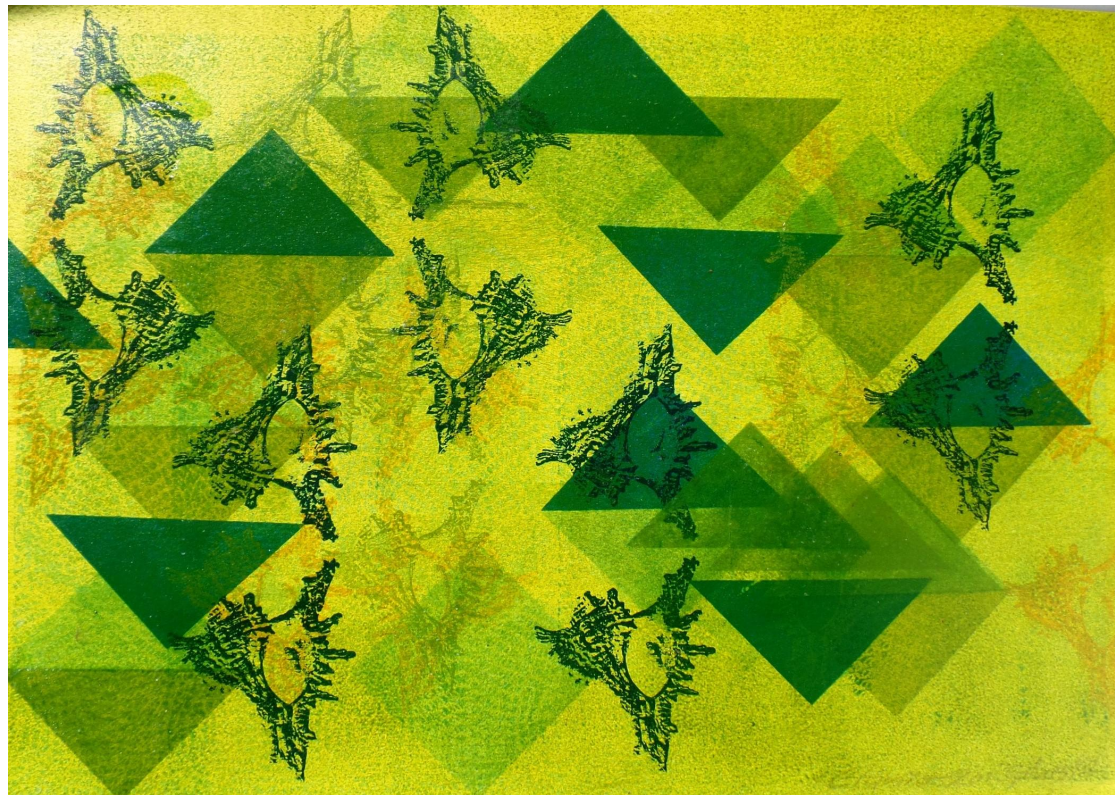
Título: **ECHOES**

Ano: 2004

Dimensões: 29,7 x 42 cm

Técnica: Serigrafia

Tiragem: 01 cópia



**Título:Na estrada**

**Ano: 2013**

**Dimensões: 714 x 178 cm**

**Técnica: Instalação com 102 Serigrafia**



## EXPOSIÇÕES

2015 –Instalação Artística –“Rogai por Nós” –Galeria de Artes do SESC –Palmas, TO.  
2013 –Instalação Artística –“Na Estrada –Seres Mortorizados” –Galeria de Artes do SESC –Palmas, TO.  
2013 –Exposição Individual “Do cotidiano” –Abertura da I Semana de Artes do IFTO, Campus Palmas –Biblioteca João Paulo II –Palmas, TO.  
2013 –Instalação Artística “Nexo Casual?” –Aldeia Jiquitaia –Hall do Centro de Atividades do SESC TO –Palmas, TO.  
2012 –Exposição Individual –“Na Estrada” –Hall do Centro de Atividades do SESC –Palmas, TO.  
2012 –Exposição Individual –“controle” –Centro Cultural Mauro Cunha –Gurupi, TO.  
2012 –Exposição Individual –“controle” –Coletivo Artístico Nacasa–Florianópolis, SC.  
2012 –Exposição Individual –“controle” –Museu de Arte “Dr. José Pinto Biccade Medeiros” /MARA –URCAMP –Alegrete –RS.

## INDIVIDUAIS

## EXPOSIÇÕES

2017 –O Designo e a Matéria –Projeto Confluências –Hall do CineSesc–Palmas, TO.  
2016 –O Sagrado no Tocantins –Projeto Confluências –Galeria de Artes do SESC –Palmas, TO.  
2016 –Instalação Artística –Interseções –Projeto Maturando –Foyer do Teatro do SESC –Palmas, TO.  
2014 –Exposição Coletiva “Retratos do Tocantins” –Galeria de Artes do SESC –Palmas, TO.  
2014 –Mostra Didática “Serigrafias” –Hall do Centro de Atividades do SESC –Palmas, TO.  
2014 –Coletiva “Musas” –AVISTO –Galeria de Artes do SESC –Palmas TO.  
2013 – XIX Mostra Internacional “Homens na Terra”, desenvolvida no Museu de Arte “Dr. José Pinto Biccade Medeiros” /MARA URCAMP Campus Universitário de Alegrete Alegrete, RS.  
2013 –Coletiva “Múltiplos Olhares” –AVISTO –Mezanino e Salão Nobre da Justiça Federal –Palmas TO.  
2013 Coletiva “TRAÇOS DA AVISTO” –Galeria de Artes do SESC –Palmas TO.  
2012 Coletiva “AVISTO A CIDADE” –Galeria de Artes do SESC –Palmas TO.  
2012 XVIII Mostra Internacional “Homens na Terra”, desenvolvida no Museu de Arte “Dr. José Pinto Biccade Medeiros” /MARA URCAMP Campus Universitário de Alegrete Alegrete, RS.

## COLETIVAS



Marina Boaventura

**Marina Boaventura**

1962, Rio Parnaíba, MG, Brasil

Vive e trabalha em Palmas, Tocantins.

marboaventura@gmail.com

(63) 99206-3038

Marina Boaventura nasceu em 1962, Rio Paranaíba, MG. Desde 2002 vive e trabalha em Palmas, Tocantins. Arte-educadora e Artista Visual graduada em Artes Plásticas pela UFU – Uberlândia, MG (1986); Especialista em Filosofia pela FAFIPA / UNICAMP – Patos de Minas, MG (1992); e em Ensino de Artes Plásticas pela UFU – Uberlândia, MG (2000). Realizou várias exposições individuais, coletivas. Participou da exposição Projéteis – Redemergências – FUNARTE no Palácio Gustavo Capanema – Rio de Janeiro, RJ (2005). Foi selecionada a participar de Salões de Arte como o Salão Arte Pará em Belém, PA (2013), 13º SNAI – Salão NACIONAL DE Artes de Itajaí – SC (2013) e Salão Nacional de Arte de Goiás em Goiânia, GO (2002). Contemplada pelo programa SESC - Amazônia das Artes fez performances nas cidades de Manaus, Porto Velho, Cuiabá, Teresina, São Luís, e Belém (2014). Tem experiência na área de Artes Visuais, com ênfase em gravura, performance, site specific, instalação, objeto e novas linguagens.

Título: **Taquaraltol I**  
Ano: 2017  
Dimensões: 23 x 27 cm  
Técnica: Matriz de Xilogravura  
Tiragem: Não realizada





Título: **Taquaraltol II**  
Ano: 2017  
Dimensões: 23 x 27 cm  
Técnica: Matriz de Xilogravura  
Tiragem: Não realizada



Título: **Taquaralto III**  
Ano: 2017  
Dimensões: 29,7 X 42 cm  
Técnica: Xilogravura  
Tiragem: Não realizada



Título: **Inseto II**

Ano: 2017

Dimensões: 29,7 X 42 cm

Técnica: Xilogravura

Tiragem: Não realizada



## Exposições Individuais

- 2016 Êxodo-Odoxê – Performance – Convergência 2016 – SESC – Palmas – TO  
Poïesis<sup>3</sup> – Site Specific – Arte ao Cubo – SESC – Palmas – TO  
2015 Cartas de um Náufrago em Mim – Galeria do SESC de Arte – Palmas - TO  
2014 Assédio Moral – Performance – Amazônia das Artes – Sesc: Manaus - AM, Porto Velho - RO, Cuiabá -  
MT, São Luís - MA, Teresina - PI, Belém - PA  
Embalagem kitsch – Site Specific – Arte ao Cubo – Sesc – Palmas - TO  
Alvejando a Alma – Performance – Convergência 2014 – Sesc – Palmas - TO  
2013 Alvejando a Alma – Performance – 13º SNAI – Salão Nacional de Artes de Itajaí – 2013 – Itajaí – SC  
Assédio Moral – Performance – Salão Arte Pará – 2013 – Belém – PA  
Pele Inumana – Performance – Convergência 2013 – Mostra de Performance do Sesc – Palmas - TO  
2012 Malas e Mistérios – Prêmio Mauro Cunha – Gurupi, Porto Nacional e Paraíso - TO  
Desvio da Luz – Site Specific – Prêmio Kathie Tejeda – Galeria do Espaço Cultural – Palmas - TO

## Exposições Coletivas

- 2017 Confluências: arte em intercâmbio – Desejo Vazante – SESC, Departamento Nacional (em circulação pelo Brasil)  
2014 Adensamento e Expansão – Acervo CCUFG – Centro Cultural UFG, Goiânia – GO  
2013 Tocantins 25 Olhares – Palácio Araguaia – Palmas- TO  
Múltiplos Olhares – Justiça Federal – Palmas- TO  
Traços da Avisto – Galeria do SESC de Arte – Palmas - TO  
2011 Corpo em Evidência ou Memória Insinuada – MARCO – Museu de Arte Contemporânea de Mato Grosso do Sul– Campo Grande – MS



Pablo Marquinho

**Pablo Marquinho Pessoa Pinheiro**  
1983, Teresina-PI  
Vive e trabalha em Palmas, Tocantins.  
pablomarquinho@gmail.com  
(63) 98452-9707 / 98107-7278

Artista visual. Graduado em Licenciatura em Educação Artística com Habilitação em Artes Plásticas pela Universidade Federal do Piauí (UFPI). Mestre em Performances Culturais pela Universidade Federal de Goiás (UFG). Professor do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins (IFTO). Desenvolve pesquisas e produções em artes plásticas, teatro animação e pocket movies. Seu trabalho se caracteriza pela busca do entendimento das relações do homem com a própria cultura e as reverberações desta na vida social e cotidiana. Atualmente tenta imprimir estas inquietações em desenhos, pinturas e xilogravuras.



Título: **Nego D'água**

Ano: 2017

Dimensões: 0,15 X 0,35 cm

Técnica: Xilogravura

Tiragem: 10 cópias



Detalhe



Título: **Boiuna**

Ano: 2017

Dimensões: 15 X 35 cm

Técnica: Xilogravura

Tiragem: 10 cópias





Título: **Estudo I**

Ano: 2017

Dimensões: 14 X 6 cm

Técnica: Xilogravura

Tiragem: 10 cópias



Título: **Zebra**

Ano: 2017

Dimensões: 0,25 X 0,13 cm

Técnica: Xilogravura

Tiragem: 10 cópias



Título: **Sapo**

Ano: 2017

Dimensões: 7 X 7 cm

Técnica: Xilogravura

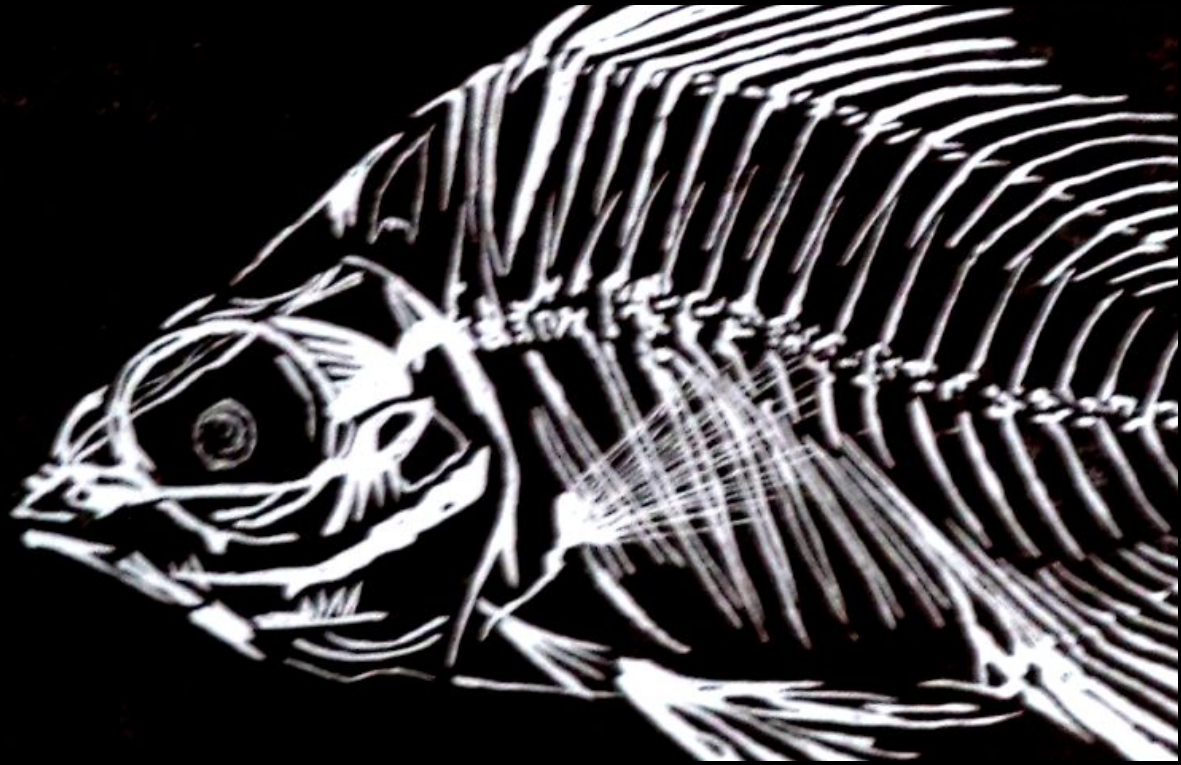
Tiragem: 10 cópias

## **TRABALHOS**

Mural em Grafite – Universidade do Tocantins (UNITINS). Palmas , TO/ 2017

Moral em Grafite – Ordem dos Advogados do Brasil. Palmas , TO/ 2017

Painel em Grafite – Bar do COLOMBIANO. Palmas , TO/ 2017



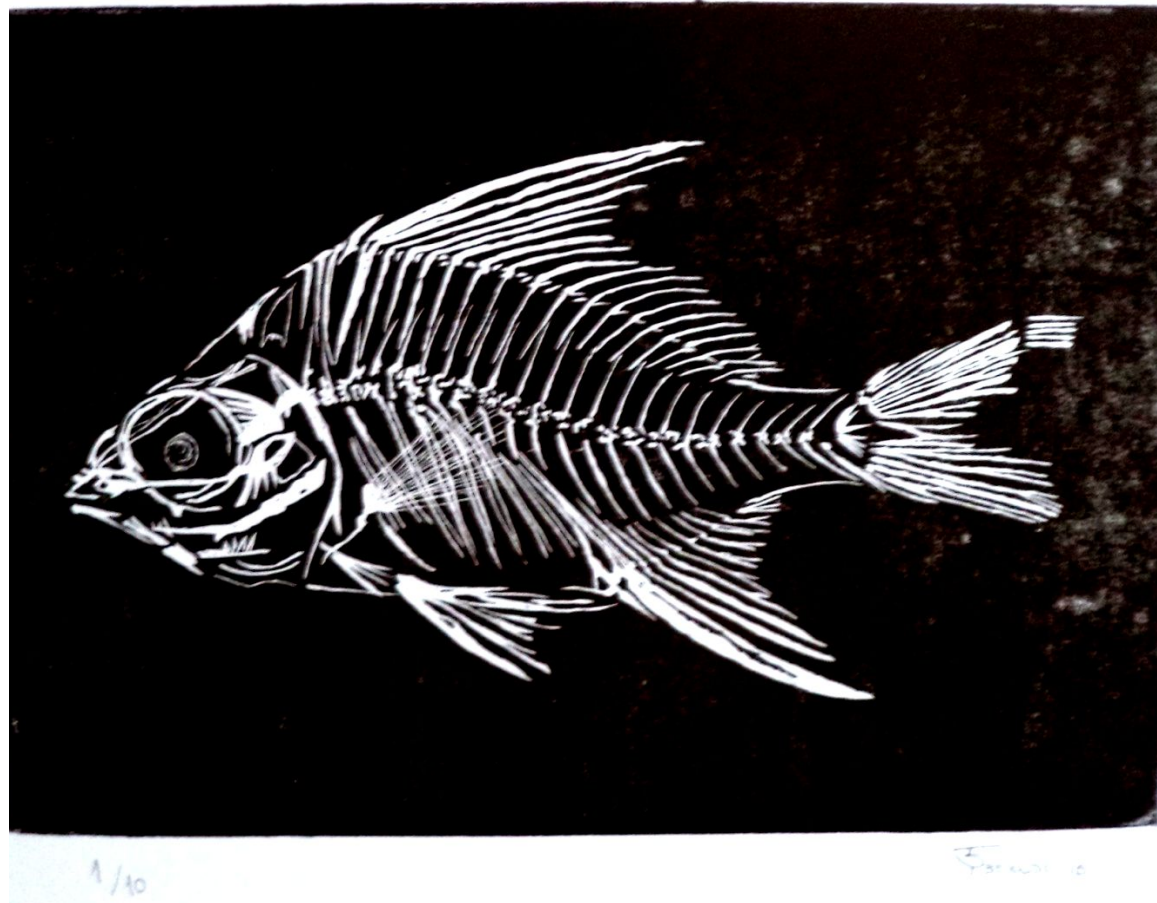
Tiago Beraldi

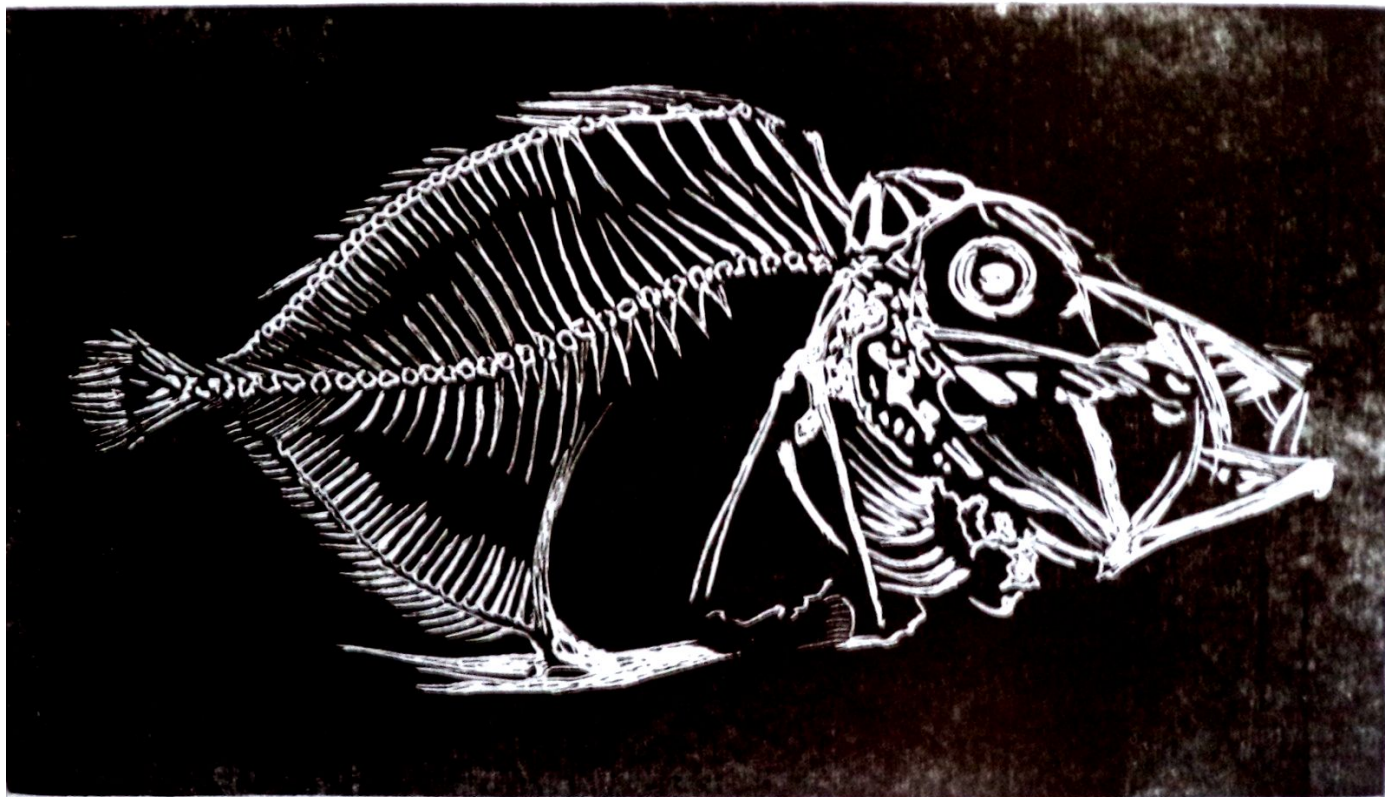
**Tiago Souza Beraldi**

1979, Campos dos Goytacazes – RJ  
Vive e trabalha em Palmas, Tocantins.  
tberaldi@hotmail.com  
(63) 98138-7788

Formado em Licenciatura em Artes Plásticas pela Universidade de Brasília – UnB.  
Atua como professor de ensino básico, desenvolve pesquisas nas áreas de serigrafia, gravura, escultura, forja e fundição.

Título: **Petiscos de Baleia 2**  
Ano: 2015  
Dimensões: 0,0 X 0,0 cm  
Técnica: Xilogravura  
Tiragem: x cópias





Título: **Petiscos de Baleia 01**

Ano: 2015

Dimensões: 40 x 60 cm

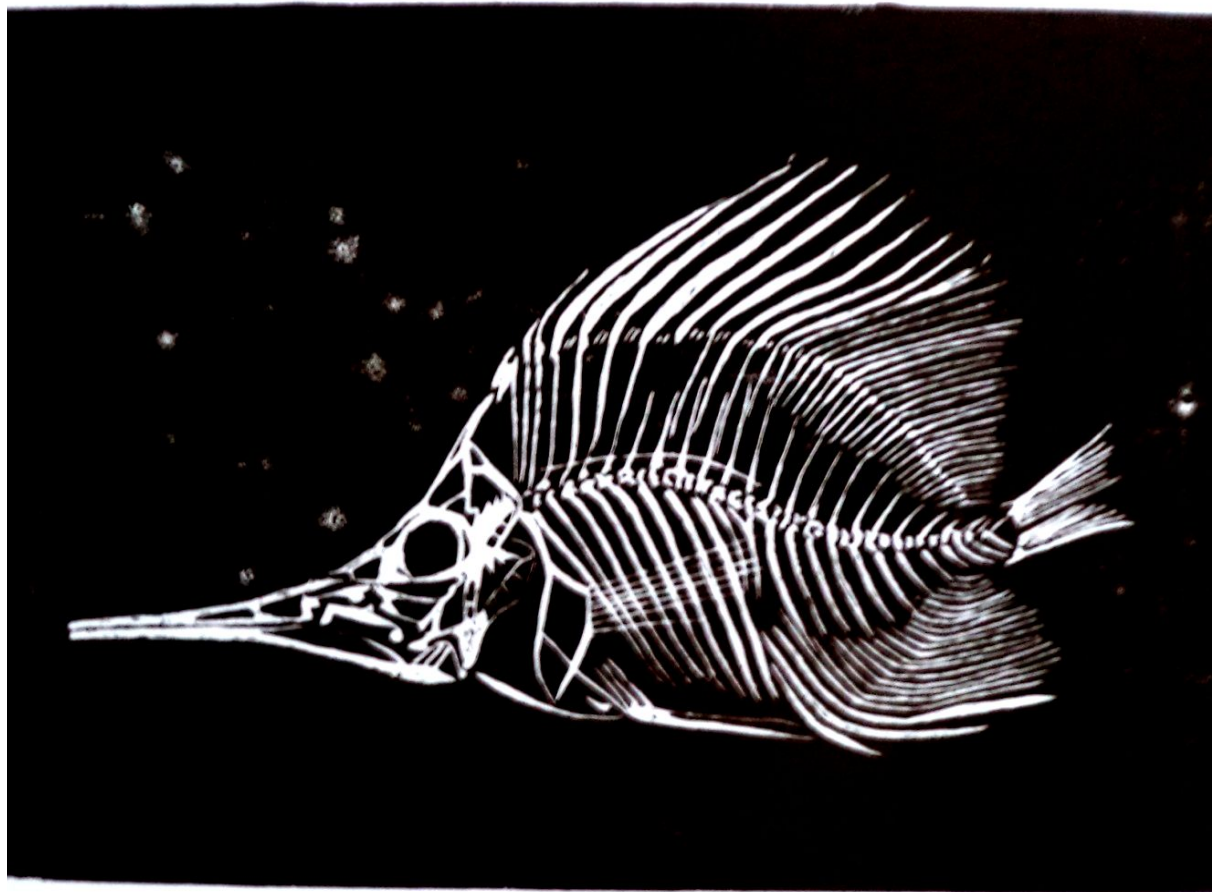
Técnica: Xilogravura

Tiragem: 10 cópias

1/10

Artista





Título: **Petiscos de Baleia 03**

Ano: 2015

Dimensões: 40 x 60 cm

Técnica: Xilogravura

Tiragem: 10 cópias

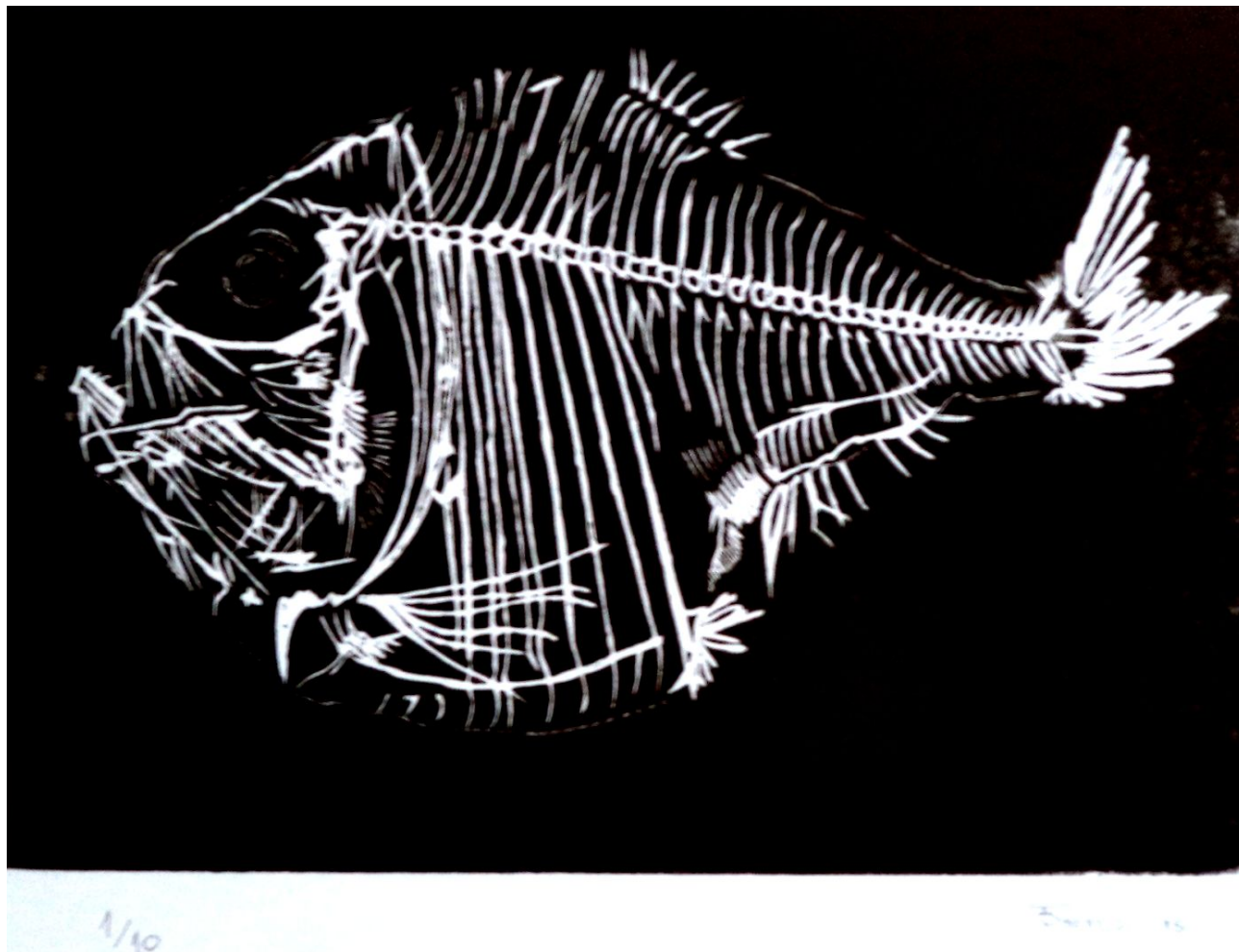
Título: **Petiscos de Baleia 04**

Ano: 2015

Dimensões: 40 x 60 cm

Técnica: Xilogravura

Tiragem: 10 cópias



## **Exposições**

2013 – Exposição Dimensões, Cores e Formas  
As Artes Visuais no Tocantins  
Palacinho – Museu Histórico do Tocantins

2011 – Exposição da obra “Natureza Morta”  
FLIT – Feira Literária do Tocantins

Obs: A obra é fruto do prêmio Kathiê Tejada – Edital 2011

2008 - Exposição de Artes Plásticas e Visuais  
Embaixada da Áustria

2008 – Palmas para Goiânia  
Museu de Arte de Goiânia

Exposição Artistas Brasileiros – 2007 – Novos Talentos – Esculturas  
Salão Negro do Congresso Nacional

2007 - Mostra Coletiva - Exposição  
Fundação Cultural do Tocantins – Galeria Mauro Cunha

2007 - IX Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental - FICA  
Cidade de Goiás – 2007



Vone Peterson

**Vone Petson Pereira Branquinho**

1979, Porto Nacional - TO

Vive e trabalha em Palmas, Tocantins.

[vpetson@gmail.com](mailto:vpetson@gmail.com)

(63) 999831696 / 3217 3327

[www.casavisualgaleria.com](http://www.casavisualgaleria.com)

Bacharel em Filosofia, licenciado em História, Pós-graduando em Museografia e Patrimônio Histórico, artista visual, promotor cultural e curador independente. Presta serviços no SESC como curador e produtor cultural desde 2008, realizando exposições de artistas do Tocantins e dos demais estados da Federação e eventos voltados para as Artes Visuais. Um dos idealizadores da primeira Mostra de Performance Arte do Estado do Tocantins o “Convergência: Mostra de Performance Arte do Sesc que reúne performes de vários Estados da federação e do primeiro projeto permanente de site specific ao ar livre do Tocantins “Projeto Arte ao Cubo” inaugurado em junho de 2011 e que recebe a cada três meses uma nova exposição. Desenvolve trabalhos artísticos que abordam temas como o tempo, mitologia e religião. A linha e a expressão máxima do seu trabalho aparecendo como traço, como a linha da vida e como tecido do corpo.

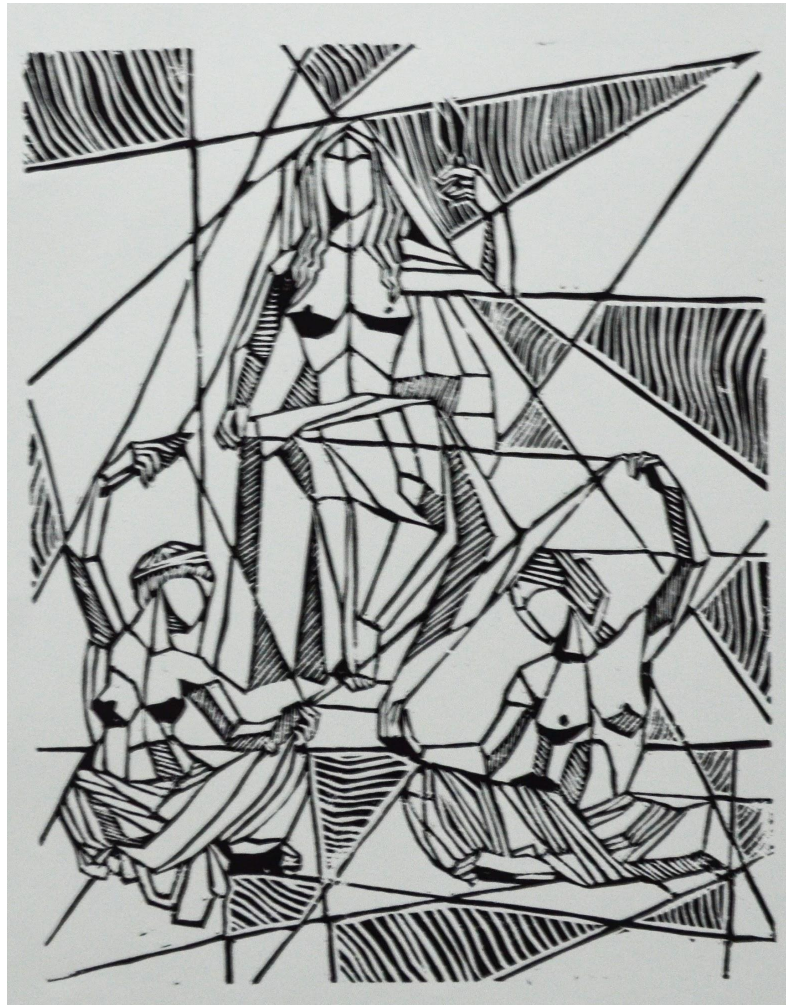
Título: **As Moiras**

Ano: 2017

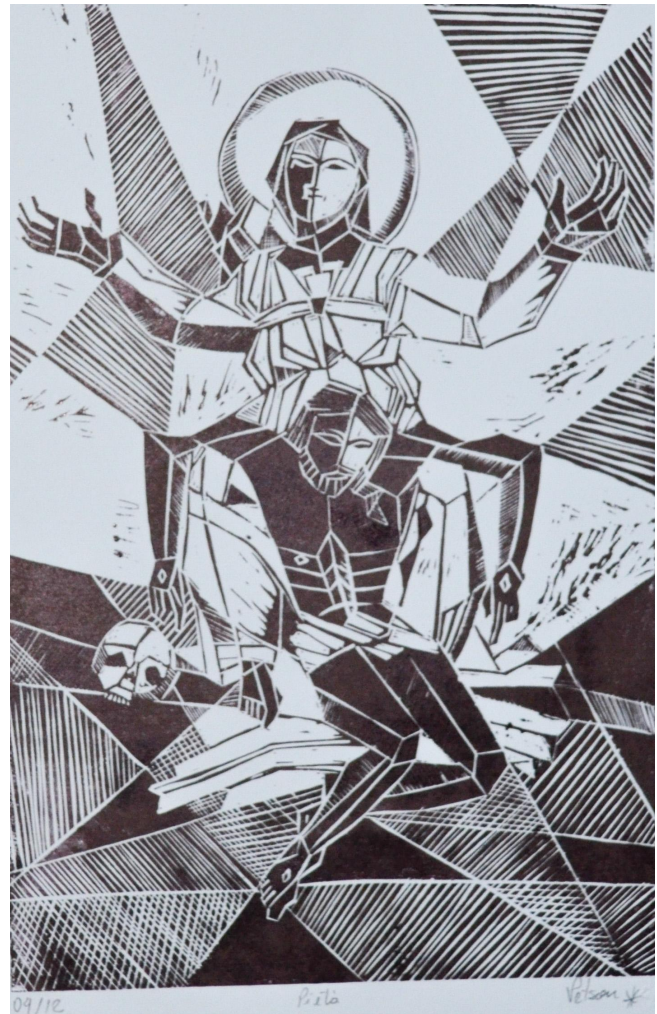
Dimensões: 29,7 x 42 cm

Técnica: Xilogravura sobre papel 150gm<sup>2</sup>

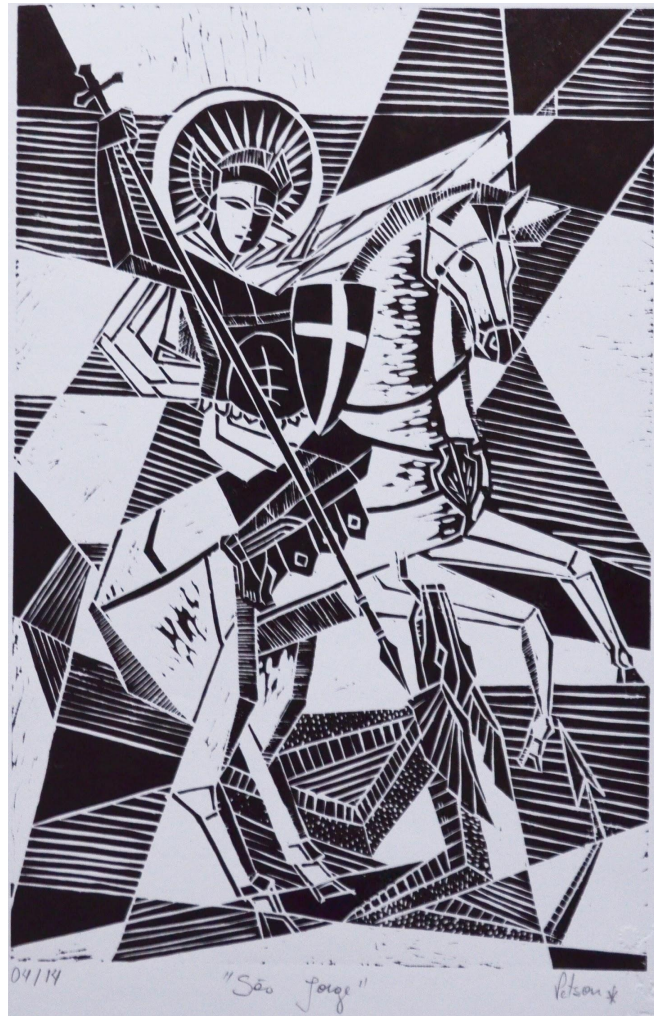
Tiragem: Não realizada



Título: **Pietà**  
Ano: 2017  
Dimensões: 29,7 x 42 cm  
Técnica: Xilogravura sobre papel 150gm<sup>2</sup>  
Tiragem: 12 cópias



Título: **São Jorge**  
Ano: 2017  
Dimensões: 29,7 x 42 cm  
Técnica: Xilogravura sobre papel 150gm<sup>2</sup>  
Tiragem: 14 cópias





Título: **Imaculada Conceição**

Ano: 2017

Dimensões: 29,7 x 42 cm

Técnica: Xilogravura sobre papel 150gm<sup>2</sup>

Tiragem: 20 cópias



## **EXPOSIÇÕES COLETIVAS**

2016 - Exposição Diversos - QC Galeria - Palmas - TO.

2013 – Tocantins 25 Olhares – Palmas – TO.

## **EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS**

2016 - Exposição Sobre a Brevidade da Vida - QC Galeria - Palmas - TO

2015 - Intervenção Urbana - Alegoria ao Tocantins - Espaço Cultural de Palmas - Palmas - TO

## **CURADORIAS E ORGANIZAÇÃO DE EXPOSIÇÃO**

2017 - Coordenação e Produção da montagem da Itinerância da 32ª Bienal de São Paulo: Incerteza Viva - Centro de Atividades do Sesc - Palmas - TO

2016 - Exposição Carlos Vergara Viajante: Experiências de São Miguel das Missões - Itinerância em Porto Nacional - Museu Histórico, Paraíso do Tocantins - Centro Cultural Cora Coralina e Gurupí - Sesc Morada do Sol - TO..

2016 - Convergência Mostra de Performance Arte do Sesc - Centro de Atividades do Sesc - Palmas - TO

2015 - Convergência: Mostra de Performance Arte do Sesc - Centro de Atividades do Sesc - Palmas - TO

2014 - Convergência: Mostra de Performance Arte do Sesc - Centro de Atividades do Sesc - Palmas - TO

2014 - Exposição Só Lâmina de Nuno Ramos - Galeria Sesc de Artes - Palmas - TO

2013 - Convergência: Mostra de Performance Arte do Sesc - Centro de Atividades do Sesc - Palmas - TO.

2012 - Exposição Beatriz Milhazes: Um Itinerário Gráfico - Galeria Sesc de Artes - Palmas - TO.

# CORREDOR CULTURAL

# IMPRESSÕES NUGRATO

## Local da Exposição:

Hall do Bloco IV  
Câmpus de Palmas  
UFT

## Núcleo de Gravura do Tocantins - NUGRATO

Marina Boaventura  
Pablo Marquinho  
Tiago Beraldi  
Vane Petson

## Lançamento:

27/11/2017  
às 19 horas



